

Projekte 1991-1993

-1994Projects Tasks Performed and Achievements

••••• Development of a MIDI Controller for acoustic Harps (Andreas Vollenweider) (Hardware & Software)

••••• Development of a Sampler "Synthesizer" (Jean Michel Jarre) (Hardware & Software)

••••• Development of Security and Monitoring Systems, Fischerplan AG

••••• Development of professional Studio Mixing Consoles, Soundcraft London

••••• Development of professional Studio Equipment, Audio Systems AG, Audio Rent AGEnvironment

PC, Object Pascal, Pascal, Assembler 86, Assembler 68xxx1993Bundesamt für Energiewirtschaft Position

Software Entwickler Aufgaben

OPAL:Analyse, Design und Implementierung einer Software Lösung zur Berechnung Energie optimaler asynchron Normmotoren anhand eines frei definierbaren Lastmodelles.

Diese Applikation wurde mit C++ Entwickelt, wobei die Plattform unabhängige Klassenbibliothek zApp verwendet wurde.

Zur Visualisierung der Lastspiele und der komplexen Modelle wurde eine Chartkomponente mit dynamischen

Skalierfunktionalitäten erstellt.Technologien

C++, zApp 1993-1996Semafor Informatik und Energie AG Position

Software Entwickler Aufgaben

Intens:

Mitarbeit an einer sich selbst beschreibenden Applikation um Fremdsysteme, Berechnungsprogramme und

Eingabestreams einzubinden, diese Datenströme miteinander zu verbinden und die daraus entstandenen

Ergebnismengen anschliessend persistent abzulegen und/oder sie zu Visualisieren. Dies war möglich, da wir eine

eigene Sprache entwickelt haben mit der man diese Applikationen erstellen konnten.Nach anfänglicher Mitarbeit in

diesem Projekt bestand meine weitere Aufgabe Teile dieser Applikation auf C++ umzuschreiben. Technologien

C, C++, Motif, lex und Yacc, Unix 1991-1993Nexirius AG Position

Software Entwickler Aufgaben

Entwicklung eines generischen, konfigurierbaren Backup Tool für Windows.Entwicklung eines grafischen Datei

Explorers mit diversen Funktionalitäten wie Drag/Drop, Copy/Past etc..Technologien

C++, ObjectWindows, Windows SDK, lex und Yacc